

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов
пгт Уни Кировской области

Методическая разработка урока

по изобразительному искусству

по теме

**«Жизнь в моем поселке в конце XIX- начале XX вв.
Историческая тема в бытовом жанре»**

(7 КЛАСС)

Автор-составитель:
Клюкина Ольга Валерьевна,
учитель изобразительного искусства
первой квалификационной категории

Уни 2013

№ урока в теме: 8-9 уроки в теме «Поэзия повседневности»

На тему «**Историческая тема в бытовом жанре. Жизнь в моем поселке в конце XIX- начале XX вв.**» отводится по программе 2 урока. Целесообразно провести эти 2 урока спаренными, чтобы учащимся усвоить новый материал и выполнить практическое задание.

Тема урока:

«Историческая тема в бытовом жанре. Жизнь в моем поселке в конце XIX- начале XX вв.»

Соответствующий раздел государственного стандарта: Связь времен в народном искусстве. Самоопределение в видах и формах художественного творчества. Знакомство с произведениями выдающихся русских мастеров изобразительного искусства (И.Е. Репина и В.И. Сурикова)

Тип урока: комбинированный урок.

Целесообразно проведение урока на базе Унинского краеведческого музея, в музейном зале с экспозицией «Поселок Уни в конце 19 начале 20 веков в фотографии», «крестьянский быт в конце 19 начале 20 веков»

Использование литературных источников и электронных материалов:

- При подготовке использованы материалы:
- Архивы районного краеведческого музея
- Материалы краеведческого отдела музея Центральной районной библиотеки
- А.В.Васильев «Храмы Унинского района», Уни, 2003 год
- Л.И. Шулятьев «Гордость Унинцев»
- http://www.uniposelok.ru/istor/istorayona/istoriya_i_sovremennost/42-po-trudu-i-ocenka.html

Методическое сопровождение:

О.М.Гусева Поурочные разработки по изобразительному искусству 7 кл. М., «вако» 2012г.

Н.М.Сокольникова «Основы рисунка.» 5-8 класс, М., г.Просвещение, 2004

Формы контроля: выставка работ учащихся

**Тема урока: Жизнь в моем поселке в конце XIX- начале XX вв.
Историческая тема в бытовом жанре.**

Тип урока: изучение нового материала

Цели урока: - формирование у учащихся представления о том, как выглядел поселок Уни в конце XIX и XXвв

- формирование представления у учащихся о знаменитых людях, проживающих в поселке в конце XIX и XX вв

- формирование представления у учащихся об «исторических» архитектурных памятниках поселка, построенных в это время

-формирование практических навыков при работе с графическими и живописными материалами

-формирование навыков исследовательской деятельности

- развитие творческих способностей учащихся

- создание образа села в прошлом по фотографиям, историческим справкам, собранным в краеведческих музеях.

- воспитание уважения, интереса к творчеству народных мастеров нашей Родины
- воспитание любовь к своей малой Родине, ее истории

Предварительная подготовка:

групповая работа- учащимся в группах **предварительно дается задание:**
подготовить сообщения и презентации по темам

1.«Ново-Спасская церковь, как архитектурный памятник XIX- начала XX веков»

2.«Александро– Невский храм в прошлом и настоящем»

3.«Архитектурное здание пгт. Уни, построенное в конце XIX–начала XX вв. и судьба его владельца»

Зрительный ряд: презентация «УНИ. Памятники и памятные места. (Исторический экскурс)

Музыкальный ряд: вариации на темы русских народных песен в исполнении ансамбля русских народных инструментов.

Оформление доски:

Материалы (на выбор учащихся):

графические материалы: графитные карандаши, цветные карандаши

живописные материалы: гуашь, кисти, бумага.

План 1урока.

1. Организационный момент
2. Актуализация знаний учащихся
3. Усвоение новых знаний. Беседа по теме урока. Сообщение докладов учащимися и представление презентаций.

План 2 урока.

- 1.Организационный момент
- 2.Актуализация знаний учащихся
- 3.Объяснение выполнения задания
- 4.Практическая работа
- 5.Итог работы. Выставка работ
- 6.Рефлексия.
- 7.Домашнее задание

Эпиграф урока: «Ты на холме раскинулся привольно,

Ввиду окрестных сёл и деревень,

Посёлок наш далёкий и спокойный,

В пушистой шапке зимней до бровей»

1 урок:

Ход урока:

1. Организационный момент

1.Приветствие.

2.Проверка готовности учащихся к уроку.

2.Актуализация знаний учащихся

На доске репродукции картин



В. Суриков «Боярыня Морозова», 1887



И.Репин. Бурлаки на Волге.1870г. - 1873г.

Уч-ся: В. Сурикова «Боярыня Морозова»- исторический жанр и И.Репин «Бурлаки на Волге»- бытовой жанр

Уч-ль: Какие события отражены на полотнах?

Уч-ся: на картине В. Сурикова «Боярыня Морозова» изображены события 17 века - церковный раскол; на картине И.Репина «Бурлаки на Волге» события повседневной жизни бурлаков 19 века.

Уч-ль: К какому жанру относятся следующие репродукции картин?



Андрей Рябушкин «Московская улица XVII века в праздничный день» 1895



А. Васнецов «Московский Кремль при Иване III» (акварель, уголь, карандаш; 1921)



А. Васнецов «Площадь Ивана Великого в Кремле» XVII век (акварель, уголь; 1903)



Андрей Рябушкин. «

Свадебный поезд в Москве (XVII столетие)», 1901

Уч-ся: бытовой жанр

Уч-ль: Соотнесите время создания картин и события, изображенные на них.

Уч-ся: художники писали картины в 20 веке на сюжет из повседневной жизни людей прошлого времени.

Уч-ль: Художники в своем творчестве обращаются к бытовому жанру, но сквозь призму исторического времени, к быту людей, живших много веков назад. Они создают картины с бытовым сюжетом на тему прошлого. У них вызывает интерес история и уклад жизни людей, живших в прошлых веках. Такие полотна относятся к картинам **бытового жанра на историческую тему**.

Уч-ль: Создание картин на историческую тему очень трудоемкая работа. Она требует большой подготовительной работы. Подумайте, какой именно?

Уч-ся: -изучение исторического материала;

-участие в археологических раскопках;

-посещение музеев, с целью изучения быта людей, костюмов, домашней утвари, предметов быта и т.п.

-изучение архивных документов

Уч-ль: Художниками, изображавшими на своих полотнах с любовью и почтением уклад жизни своих предков были Андрей Рябушкин и Апполинарий Васнецов. Апполинарий Васнецов был нашим земляком. Он родился в Вятской губернии в с. Рябово

Выступление 1 группы учащихся с презентацией о творчестве Апполинария Васнецова.

Уч-ль: Тема нашего урока «Жизнь в моем поселке в конце XIX – начале XX вв.»

Показ учителем презентации

1 слайд: «УНИ. Памятники и памятные места. (Исторический экскурс)

2-3 слайд: Эпиграфом к нашему уроку будут строки:

**«Ты на холме раскинулся привольно,
Ввиду окрестных сёл и деревень,
Посёлок наш далёкий и спокойный,
В пушистой шапке зимней до бровей»**

4 слайд : Уни как населенный пункт существовали уже в 17 веке. До 30-х годов 19 века ничем примечательным среди других населенных пунктов не выделялись. В 1816 году в селе было 22 двора, проживало 127 человек. Как свидетельствуют архивные документы, село Унинское «как далекое от больших дорог и водяных сообщений, окруженное лесами и населенное удмуртами, считалось глушью, чуть ли не починком».

5 слайд: Статус села Уни получили в 1762 году. «14 марта 1762 года из Казанской канторы новокрещенных дел выданы для церкви богослужebные книги. Село называлось новокрещенное село Гожня Унитож и принадлежало Малмыжскому заказу» (Настольная книга о церквях и духовенстве Вятской губернии)

6 слайд: Постепенно село Уни становилось все более и более известным благодаря открытию еженедельных по воскресеньям базаров. К 1865 году оно стало «центральным местом значительного торгового района» Глазовского уезда.

7 слайд: Ярмарки и базары были неотъемлемой частью жизни края. Торговый оборот составлял более 1 млн. рублей.

8 слайд: Дореволюционные Уни – самое большое и оживленное село Глазовского уезда (1912 г.).

9 слайд: Жилые дома, торговые лавки, трактиры для приезжих – всё это располагалось на 3-х улицах: Николаевская, Торговая, Набережная. В настоящее время это улицы Ленина, Кирова, часть улицы Красноармейская. Главная – Николаевская.

10 слайд: При этом Уни являлись центром всей духовной жизни всей юго-восточной части уезда.

Выступление 2 группы учащихся с презентацией «Спасская церковь, как архитектурный памятник XIX- начала XX веков»

11-12 слайд:

Выступление 3 группы учащихся с презентацией «Александро– Невский храм в прошлом и настоящем»

Уч-ль: А сейчас мы отправимся по улицам нашего поселка и посмотрим как они выглядели в конце XIX- начале XX вв. Внимательно взгляните в старые фотографии зданий с. Уни, попробуйте их узнать. Соотнесите первоначальный облик здания с современным обликом.

13-14 слайд: Здание двухклассного училища- Дом пионеров- магазин «Славич».

15-16 слайд: Здание Дома Советов-Здание коррекционной школы-интернат- Школа искусств

17 слайд: Здание волисполкома.

18 слайд: Дом земского врача С.А.Ашихмина

Выступление 4 группы учащихся о жизни С.А. Ашихмина.

19 слайд: Сейчас на месте дома С.А.Ашихмина находится Здание Унинской районной аптеки.

20 слайд: Дом священника А.А.Ашихмина

21-22 слайд: Дом с мезонином- дом купца Суворова.

23-24 слайд: Торговые ряды Моховых.

25 слайд: Отсюда брала начало улица Торговая.

26-28 слайд: В этом здании в 1919 году размещался штаб 30-й дивизии 2-й армии Восточного фронта. Долгое время здесь размещался РОВД Унинского района. Сейчас здесь располагается магазин «Весна».

29 слайд: Улица Набережная. На переднем плане дом купца Ф.М.Арасланова.

30 слайд: Улица Набережная. На переднем плане дом купца Ивана Михайловича Мохова.

31 слайд: Здание бывшей Чайной на улице Набережной. Сейчас на этом месте построено здание магазина «Забота».

32 слайд: Улица Торговая. Вдоль дороги по улице были положены деревянные тротуары. Что за короткие столбики были вкопаны рядом с тротуарами?

Уч-ся :В то время ездили на лошадях , их привязывали за уздечку к таким столбам.

33 слайд: Дом шапочника В.С.Питеркина.

34 слайд: Дом дьякона Рублева. Некоторое время в этом здании располагались ясли, затем в нем разместилась СЭС. В настоящее время в здании находится Служба судебных приставов.

35 слайд: Дом торговцев Погудиных. В этом здании до 90-х годов располагался сбербанк. Сейчас в нем – магазин «Попутчик».

Уч-ль : Сегодня мы с вами визуально побывали на старых улицах села Уни. Что вы можете сказать об архитектуре нашего поселка в прошлом, о жителях села.

Уч-ся: Вывод: Архитектурная история нашего поселка очень интересна и разнообразна. Здания в тот период отличались индивидуальностью и разнообразием. Так как село было торговое , то и среди жителей села Уни много было зажиточных купцов. Благодаря этому многие здания были построены из кирпича и сохранились до наших дней.

2 урок:

1. Организационный момент

1.Приветствие.

2.Проверка готовности учащихся к уроку.

2. Актуализация знаний учащихся

Уч-ль: Сегодня на уроке мы начнем выполнять работу на тему «Жизнь в моем поселке в конце XIX - начале XX вв.». Что может быть сюжетом вашей работы?

Уч-ся: это может быть изображение улицы; торговой ярмарки; праздника; здания.

Уч-ль: Правильно построить изображение улиц села или зданий помогут законы линейной перспективы.

Выполнение упражнения:

Уч-ль: графитным карандашом нарисуйте здание во фронтальной и угловой перспективе, используя законы линейной перспективы.

(Работа с учебником Н.М.Сокольников «Основы рисунка.» 5-8 класс на стр. 53-55)

3.Объяснение задания.

Уч-ль: Так как работа будет относиться к бытовому жанру, кого будем обязательно изображать ?

Уч-ся: человека или группу людей, живших в то время- жителей села Уни

Уч-ль: Какие трудности у вас могут появиться при изображении людей?

Уч-ся: трудности: при изображении одежды, быта людей той эпохи.

Уч-ль: Какую одежду носили жители села Уни в то время?

Виды русской повседневной и праздничной одежды конца XIX- начала XX вв., быт людей нашего района в то время вы можете посмотреть в зале музея.

Этапы работы:

1. Выберите сюжет для своей работы, подумайте о содержании (что вы нарисуете), продумайте композицию.
2. Подумайте в каком виде искусства: графике или живописи вы будете работать, какими художественными материалами, в какой технике выполните работу.
3. Выполните набросок.
4. В графике: первая прокладка тональных отношений. Затем прорисовка деталей, уточнение тональных отношений, обобщение и завершение работы.
5. В живописи: прокладка основного цвета неба, крон деревьев, зданий, фигуры людей. Передача тональных и цветовых отношений. Прорисовка деталей, обобщение и завершение работы.

6.Выполнение работы.

7. Выставка работ





8. Рефлексия.

Уч-ль: доска разделена на 3 сектора.

В 1 сектор вывесите работы те, кто хотел бы в свободное время сделать еще 1 работу с другим содержанием, используя другую технику и другие материалы.

2 сектор: доволен своей работой

3 сектор: хотелось бы что-то исправить.

Уч-ся вывешивают свои работы на доску.

9.Творческое обсуждение работ.

-Какие работы особенно понравились?

-Чем интересны другие работы?

Уч-ль: Можно поменять сектор, перевесив свою работу в другой, если у вас изменилось мнение о своей работе.

11. Домашнее задание: принести на урок гуашевые краски, кисти.

