

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов  
пгт Уни Кировской области

Методическая разработка урока

по изобразительному искусству

по теме

**«Конструкция и декор предметов народного быта»**

(5 КЛАСС)

Автор-составитель:  
Клюкина Ольга Валерьевна,  
учитель изобразительного искусства  
первой квалификационной категории

Уни 2010

**№ урока в теме:** 4-5 уроки в теме «Древние корни народного искусства»

На тему «Конструкция и декор предметов народного быта» отводится по программе 2 урока.

**Тема урока:**

«Конструкция и декор предметов народного быта»

**Соответствующий раздел государственного стандарта:** Древние корни народного художественного творчества, специфика образно- символического языка в произведениях декоративно- прикладного искусства. Связь времен в народном искусстве. Орнамент как основа декоративного украшения. Самоопределение в видах и формах художественного творчества.

**Тип урока:** изучение нового материала

Целесообразно проведение урока на базе Унинского краеведческого музея, в музейном зале с экспозицией «Народные промыслы Унинских мастеров», «крестьянский быт в конце 19 начале 20 веков»

**Использование литературных источников и электронных материалов:**

При подготовке использованы материалы:

- Архивы районного краеведческого музея
- .Воронов В.С. «О крестьянском искусстве: Избранные труды»- М.,1972 г.
- [http://www.uniposelok.ru/istor/istorayona/istoriya\\_i\\_sovremennost/42-po-trudu-i-ocenka.html](http://www.uniposelok.ru/istor/istorayona/istoriya_i_sovremennost/42-po-trudu-i-ocenka.html)

**Методическое сопровождение:**

О.М.Гусева Поурочные разработки по изобразительному искусству 5 кл. М., «вако» 2012г.

Н.М.Сокольникова «Основы рисунка.» 5-8 класс, М., г.Просвещение, 2004

Н.А.Горяева «Изобразительное искусство .Декоративно- прикладное искусство в жизни человека» 5 класс М., г.Просвещение, 2013г

**Формы контроля:** выставка работ учащихся

**Тема урока: Конструкция и декор предметов народного быта (5 класс)**

**Тип урока:** изучение нового материала

**Цели урока:** - формирование у учащихся представления о предметах народного крестьянского быта

- формирование у учащихся представление о единстве конструктивного, изобразительных и декоративных элементов в образном строе «народных» предметов
- формирование практических навыков выразительного использования цвета, формы, ритма, а также принципов декоративного обобщения в процессе создания декоративных композиций в духе «народного (крестьянского) искусства
- развитие творческих способностей учащихся
- воспитание уважение, интерес к творчеству народных мастеров нашей Родины
- воспитывать бережное отношение к народному (крестьянскому) прикладному искусству как сокровищнице духовного, нравственного, эстетического опыта народа

**Уроки целесообразно провести на базе краеведческого музея.**

**Зрительный ряд:** музейная выставка - изделия народного быта, презентация «Конструкция и декор предметов народного быта», таблицы с солярными знакам; с элементами хохломских узоров; с растительными, аморфными, геометрическими орнаментами

**Музыкальный ряд:** вариации на темы русских народных песен в исполнении ансамбля русских народных инструментов.

**Оформление доски:** заготовки из бумаги предметов быта, таблицы орнаментов и узоров

**Материалы:** гуашь, кисти, бумага, ножницы, фломастеры

**План урока.**

1. Организационный момент
2. Актуализация знаний учащихся
3. Вступительная беседа по теме урока
4. Объяснение выполнения задания
5. Практическая работа
6. Итог работы. Выставка работ
7. Рефлексия.

## 8. Домашнее задание

### **Оформление доски:**

#### **Материалы** (на выбор учащихся):

графические материалы: графитные карандаши, цветные карандаши

живописные материалы: гуашь, кисти, бумага.

### **Эпиграф урока: « Великое бытовое искусство»**

**( В. С. Воронов)**

### **Ход урока:**

#### **1. Организационный момент**

1.Приветствие.

2.Проверка готовности учащихся к уроку.

#### **2.Актуализация знаний учащихся**

( Выполнение упражнения фломастерами или цв. карандашами на стилизацию)

На доске фотографии с изображением

Солнце

дождь

цветок

Задание: изменив форму предмета (упростив - декоративно обобщив, доведя даже до символа или наоборот усложнив, подчеркнув особенности, НО оставив основные признаки) сделайте их сказочными, необычными.

(выполняется рисунок небольшого формата)

Проверка - показали всем

Как называется такой прием? (стилизацией)

#### **3.Вступительная беседа.**

Уч-ль: Посмотрите на доску. О чем мы с вами будем говорить на уроке? (о посуде, о предметах народного быта)

Уч-ль: Скажите, о какой именно посуде и предметах народного быта мы будем говорить, о современной или старинной, древнерусской? Старинной не значит старой, а о той, которой пользовались в быту наши предки.

Уч-ль: Отличается ли она от современной посуды и чем?

(1. создавали своими руками и сами украшали

2.изготавливали из дерева, глины, корней деревьев, бересты

3. необычная форма предметов).

Уч-ль: Рассмотрим отдельные предметы быта. Работа с доской и с учебником (стр. 34). По ходу рассказа вы можете выполнять наброски предметов быта.

Показ презентации (электронное приложение 1.1.1.2) : (2 слайд)

Посуда: Ковши - скопкарь

Конюх

Черпак

Уч-ль: Что в них могли хранить? (воду, квас, медовуху, молоко)

Уч-ль: На что похожа форма ковша? (на облик плавущей птицы, на утку, птицу, лебедя)

Резали такие ковши на Севере. Как удобна и совершенна форма. Приземистая чаша плавно перетекает в изящную голову с длинным клювом и чуть- чуть изогнутый хвост.

( далее рассмотреть ковш- конюх) (3 -4 слайд)

Уч-ль: А сама форма ковшей напоминает ли она вам еще какой-нибудь предмет? (ладью, корабль у славян)

Уч-ль: вода в ковше олицетворялась с водной стихией и солнцем.

**Легенда о солнце.**

Красное солнышко по небу на своей колеснице проносит конь, а ночью солнце возвращается в свой золотой терем на золотой ладье.

Уч-ль: Встречается ли в украшении ковша солнечный знак и где?

(Символ солнца встречается на тулове (груди коня) ковша в виде розетки)

Уч-ль: Как еще украшали ковши? (украшали нарядными узорами в виде ветки с ягодами, цветами, листьями, растительными, геометрическими орнаментами).

Уч-ль: Как вы думаете, удобно ли было пользоваться такой посудой? (Конструкция соразмерна, голова и хвост - ручки).

Уч-ль: Черпали из большого ковша жидкость маленькими ковшиками, которые вешали на большой ковш. Маленькие ковши - прородители кружек. (5 – 6 слайд)

Еще какую интересную по форме посуду использовали наши предки?

**(демонстрируются экспонаты Унинского краеведческого музея)**

**Поставок (7 слайд)**

**Бочонок** изготавливали из дерева , хранили сыпучие и жидкие продукты

## **Бурак** делали из бересты. ( 8 слайд)

Береста – чисто русский материал для умельцев. Не был он исключением и в нашем крае. Вятские мастера делали туеса, бураки, солонки, пестери. Славилась мастера Унинской и Елганской волостей. Хранили в бураках молоко и сметану, муку и крупу, на зиму солили грибы, мочили ягоды и т.д.

В 1872 году на Московской политехнической выставке были представлены крашенные и некрашенные бураки разных размеров крестьянина Унинской волости Киселёва Демьяна, кроме этого были представлены им две соломенные корзинки и летняя шляпка.

Как вы думаете, из чего сделана эта посуда?

Эту чашу называли **чарушей** и сплетена она из корней дерева. Эту необычную посуду делали только Унинские умельцы.

## **Ложки** ( 9-10 слайд)

**Солонки** (занимали почетное место на столе). Какие пословицы и поговорки вы знаете о соли?

Хлеб да соль.

В людях форсит, а дома без соли сидит.

Без золота прожить можно, а без соли нельзя.

Вместе пуд соли съели.

Соль ценилась очень дорого.

- **хлебница**. Нарядная хлебница служила приданым для дочери и смысл росписи заключался в пожелании счастья, достатка и благополучия.

-общинная посуда. **Братина** - пускалась по кругу с квасом. Побрататься «подружиться, стать ближе друг другу». (11 слайд)

**Ендова** - для праздничного стола, использовали для разлива напитков.( 12 слайд)

Вся посуда была красиво украшена. Какие узоры вы здесь видите?

(Растительные узоры – это то, что наши предки встречали в природе, в чем видели красоту, что радовало глаз).

Геометрические узоры (солярные символы).

Древние славянские образы).

Уч-ль: В узорах, в форме посуды отразилось мировоззрение наших предков. В каждом изделии мастер оставлял частичку своего сердца, сердечное тепло, красоту.

Роспись и резные узоры также были знаком добродетели (на добрые дела) и пожелания блага.

Расписывали и украшали не только посуду, но и предметы быта.

( демонстрируются предметы быта и учебник стр.34)

Уч-ль: Назовите назначение этих предметов.

**Валек.** (Женщины выколачивали при стирке белье на реке. По форме напоминает фигуру женщины).

**Рубель.** (Разглаживали льняные увлажненные холсты)

#### **Колыбель для новорожденных (13 слайд)**

**Уч-ль:** Как называли колыбель наши предки? (Зыбка, слово произошло от названия земли на болоте)

**Прялка.** (Прясть кудель. Кудель - льняная нить. Кудри, кудрявый).( 14 слайд)

**Древнеславянская легенда** о светозарном солнце, рассыпающем свои светлые кудри и прядущем из них золотые солнечные нити для чудесной ткани, которой богиня Заря украшает небо.

**Прялка:** кудель прикреплялась к той части лопасти, где находилось дневное солнце - **городки.**

. В центре на **лопасти** прялки изображение солнца (небо). Затем – сцены быта (земля).

**Серьги. Стояк** (подземное ночное солнце).

**Вывод:** Уч-ль: Почему искусствовед В.С. Воронов назвал бытовое искусство великим?

( В бытовом искусстве соединились вместе конструктивные, изобразительные и декоративные элементы.)

Уч-ль: Какую роль выполняет нарядный декор в предметах быта?

( не только как украшение, но и может рассказать о мировоззрении наших предков (о смене дня и ночи, о круговороте природных сил)).(15 слайд)

#### **4. Объяснение задания.**

Уч-ль: Сегодня на уроке мы создадим один из предметов крестьянского быта и украсим его.

Этапы работы:

1. Подумайте, какой предмет быта вы хотели бы создать и украсить.
2. Продумайте форму (на основе уже известных форм создайте свою). Если будете работать над ковшом- то работать можно в паре (ковш + маленькие черпаки).

3. Посуду или предмет быта будем вырезать из бумаги путем складывания. ( Учитель демонстрирует).
4. Работа над фоном. ( Изделие покрыть желтым или охристым цветом.)

Учитель повторяет с детьми технику безопасности при работе ножницами.

### **Выполнение работы.**

5. Продумайте композицию росписи, включив в нее наиболее любившиеся вам традиционные образы и мотивы (древо жизни, символы солнца, земли, птиц). Для росписи можно использовать растительные, геометрические элементы, соединяя их в узоры и орнаменты (демонстрация таблиц с росписями)

Уч-ль: Чем узор отличается от орнамента?

Виды композиции: по кругу, веточкой, полосная.

В росписи используйте только 3-4 цвета. Те кто будет работать в парах- вам нужно совместно разработать один узор.

### **5. Выполнение работы.**

### **6. Выставка работ**

Уч-ль: Расставьте готовую посуду на праздничный стол. ( на доске - изображение форматом А1 праздничного стола), а предметы быта –на доску – планшет.

### **Творческое обсуждение работ.**

-Какие работы особенно понравились?

-Что интересно в других работах?

### **7. Рефлексия.**

Уч-ль: На столе 3 прямоугольника цветной бумаги, выберите нужный и положите в чашу на учительском столе.

**Зеленый:** Хотел бы в свободное время сделать еще предметы быта, можно используя другую технику и другие материалы.

**Красный:** доволен своей работой

**Синий:** хотелось бы что- то исправить.

### **9. Домашнее задание**

Подобрать материал о народных праздниках:

1 ряд: День Ивана Купала (Иванов день)

2 ряд: Масленица

3 ряд: Народные гуляния на реке Печоре



Разделиться на группы по 4 человека. Принести гуашь, кисти, лист А3 (один на группу).

**Методическая разработка урока изобразительного искусства  
по теме « Конструкция и декор предметов народного быта»  
(5 класс).**

Подготовил учитель  
изобразительного искусства  
МОУ СОШ с УИОП пгт Уни  
1 квалификационной категории  
Клюкина Ольга Валерьевна.

Киров 2010