

Творческий реферат как одна из форм работы с талантливыми детьми.

Клюкина О.В., учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ с УИОП пгт Уни Кировской области

В условиях глобального рынка, в котором участвует и Россия, становятся востребованы такие качества личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. В связи с этим система поддержки талантливых детей обозначена как одно из пяти ключевых направлений развития общего образования Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». Приоритетным условием данного направления является создание как специальной системы поддержки сформировавшихся талантливых школьников, так и общей среды для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений талантливых ребят. Работа с «одаренными» детьми строится на основе организации учебной деятельности как в процессе обучения на уроке, так и через организацию системы внеурочной деятельности: это и участие школьников в олимпиадах, различных конкурсах, получение учащимися дополнительного образования через систему специализированных учебных заведений. Особенно важна система внеурочной деятельности при работе с «художественно одаренными детьми». К данной категории относятся дети с ярко выраженными художественными и творческими способностями, с сформировавшимся интересом к предметам художественно-эстетического цикла (изобразительное искусство, музыка, мировая художественная культура, искусство).

Актуальность индивидуальной работы в школе с художественно-одаренными школьниками особенно ощущается в сельской местности, где у детей нет возможности посещать специализированные учебные заведения и художественные школы, а учебная деятельность на уроке не всегда позволяет в достаточной мере развивать творческие способности учащихся, особенно талантливых. В связи с этим очень важной становится организация обучения в школе «художественно-одаренных» детей через систему внеурочной деятельности школы: участие в конкурсах рисунков, плакатов и т.п., в олимпиадах по предмету, исследовательская деятельность в рамках работы школьного научного общества, занятия в школьной изостудии, посещение элективного или факультативного курса по изобразительному искусству.

В нашей школе на протяжении многих лет работает школьное научное общество, объединяющее талантливых детей разной направленности. В рамках школьного научного общества учащиеся школы работают над созданием проектов, исследовательских работ, рефератов. Данные работы презентуются учащимися на итоговой научной конференции «Шаг в будущее». Художественно-одаренные дети среднего и старшего школьного возраста, посещающие школьную ИЗО-студию, представляют творческий реферат.

Творческий реферат- это сложная форма реферата, включающая в себя теоретическую и практическую часть.

В теоретической части более или менее подробно излагаются сведения по выбранной теме. Данный вид работы предполагает изучение и анализ различных литературных источников, осмысление и систематизация собранного материала, формулирование собственных выводов.

Практическая часть может быть представлена художественными работами или творческим проектом (плакат, журнал, поделка). Так например, при работе над темой «Православные храмы Унинского района» проводилось исследование православных храмов района как произведений архитектуры: определялся тип постройки (корабельный или крестово - купольный), анализировались архитектурные особенности, давалась историческая справка. В качестве иллюстративного приложения к исследованию выполнялись художественные работы, где описанные в реферате храмы были изображены в различных техниках и различными художественными материалами (работы выполнены в графике - графитный карандаш, пастель, тушь; в живописи- акварельные краски) и с помощью различных художественных приемов (акварель по- сырому, по- сухому).

Практическая часть может включать до 3 и более работ в зависимости от возраста ребенка и сложности выполнения работы. Работы могут быть представлены в различных видах искусства и выполнены в различных техниках. Хотя художественные работы носят в основном иллюстративный характер в реферате, они имеют важное значение, т.к. это - «продукт» творческой деятельности ребенка, где с помощью художественных образов представлено его художественно – эмоциональное восприятие описанного в реферате материала, информации.

Этапы работы над творческим рефератом:

1. Работа над творческим рефератом начинается с изучения индивидуальных интересов учащихся и их художественных способностей (в каком виде искусства предпочитают работать, в каких техниках, какими приемами владеют). В зависимости от этого может выбираться тема реферата. Тему может предложить учитель, а может выбрать учащийся самостоятельно. Например: ученику, выполняющему живописные работы с тщательной детализировкой можно предложить работу на тему лаковой миниатюры: «Искусство Палеха. Истоки и современное развитие промысла»; любящему рисовать людей или животных, но при изображении использующему свой индивидуальный стиль и манеру - можно предложить проиллюстрировать художественное произведение (тема реферата-«Книжная иллюстрация. Иллюстрирование книги»). Учащийся может выбрать тему реферата, ориентируясь на будущую профессию: например: парикмахер- «История мирового парикмахерского искусства», дизайнер одежды - «Костюм как отражение исторической эпохи» и т.п.. Сама форма творческого реферата позволяет выбирать темы для работ различной направленности, в том числе, используя метапредметные связи (например: история- искусство, литература- искусство, краеведение- искусство, биология- искусство и т.п.)

2. Выбрав тему, в общих чертах намечается содержание работы, составляется план, определяются виды художественных работ и техники их выполнения. Анализируются уже имеющиеся у учащегося художественные знания, умения, навыки и определяются новые, которыми ему предстоит овладеть для выполнения работ.

3. Работая над теоретической частью, учащийся выполняет художественные работы.

4. Защита творческого реферата. Представление работы в виде презентации, доклада, сообщения.

Данная форма работы позволяет учащимся самосовершенствоваться и развивать индивидуальные творческие способности (воображение, фантазию, эмоционально-чувственное восприятие окружающего мира, художественно-образное мышление, память). Работа над творческим рефератом активизирует творческую и познавательную деятельность учащихся, позволяет талантливым ученикам овладеть дополнительно новыми художественными знаниями, умениями и навыками, полученные знания становятся личностно-значимыми и воплощаются в художественно-творческой деятельности, происходит формирование метапредметных компетенций учащегося.

Данная форма работы любима учащимися, позволяет им проявить инициативу, раскрыть свой творческий потенциал, открыть в себе новые и способности, а зачастую и удивиться тому, на каком высоком уровне сделано задуманное.