

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Жулдыбина Н.С.,
МБОУ СОШ с УИОП
пгт. Уни Кировской области
natalyaguld@mail.ru

Современный этап педагогической практики - это переход от информационно-объяснительной технологии обучения к деятельностно-развивающей, формирующей широкий спектр личностных качеств ребенка. Все это обеспечивает метапредметный подход в преподавании

В контексте предмета «Технология» ученик учится интегрировать знания из различных областей, осваивает сразу два типа содержания – содержание предметной области и деятельность, выходящую за рамки предмета - это включение ребенка в разные типы деятельности, связанные с анализом своеобразных способов действия каждого конкретного ребенка, что создает условия для его личностного роста.

Суть метапредметного подхода в новых стандартах состоит в том, что цель образовательной области "Технология" - подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики. Значит нужно, чтобы учащиеся были компетентными, инициативными, творчески думающими, активно действующими, легко адаптирующимися к современному экономическим реалиям жизни. Лучшим способом развития мыслительной активности и творческих способностей личности является разработка чего-то субъективно или объективно нового - это деятельность по созданию продуктов, обладающих личностной или общественно значимой потребительской стоимостью. Именно поэтому с целью формирования у учащихся метапредметных навыков в процессе обучения технологии уделяется большое внимание проектной деятельности.

Наша школа работает по варианту программы для сельских школ, поэтому обучать проектной деятельности начинается со II четверти и заканчивается в III четверти. В течение всего учебного времени ведется одновременно и обучение, и выполнение учебного творческого проекта. Уже с первых уроков начинается формирование метапредметных навыков (ключевых компетентностей).

При обучении технологии метапредметные навыки формируются через создание определенного изделия, при изготовлении которого ученица самостоятельно интегрирует знания, умения, навыки. Начиная с 5-6 класса учимся работать с инструкционно-технологическими картами. Это способствует формированию учебно-организационных метапредметных умений и навыков, которые лежат в основе изготовления любого изделия, способности человека действовать по алгоритму и инструкции.

В процессе конструирования и моделирования у школьников формируется понимание того, что по одной основе можно сшить разные

швейные изделия, создаются ситуации для определения учащимися адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения задачи на основе имеющихся алгоритмов. У школьников развивается рефлексивная способность действовать в соответствии с позициями (что я делаю? для чего я это делаю? как я буду это делать? что я получу в результате?). Этот этап работы сопровождается так же формированием общеучебных умений и навыков, обеспечивающих школьникам нахождение, переработку и использование информации для решения поставленных задач. Большую роль играют эксперименты по выявлению свойств материалов, особенностей технологических операций, что так же является источником получения достоверной информации. На основе полученной информации учащиеся подбирают аргументы, формулируют выводы по обоснованию технико-технологического и организационного решения, отражают в устной и письменной форме результаты своей деятельности.

Практическая деятельность учащихся при обучении разделу «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов» осуществляется по схеме: эскиз (идея)- конструкция - готовое изделие. И в каждом классе материал осваивается методом учебного проектирования. По мере взросления учащихся проекты усложняются как за счет добавления новых структурно-содержательных компонентов проектной деятельности, так и за счет усложнения конструкции и технологии обработки изделий. Для обеспечения ситуации успеха осуществляется дифференцированный подход благодаря разноуровневым целям. Например в 8 классе при проектировании и изготовлении плечевого изделия:

I уровень - спроектировать и изготовить халат (блузу) по образцу на основе ночной сорочки, но продумать художественное оформление (вышивка, аппликация и т.д.);

II уровень - спроектировать и изготовить халат на основе ночной сорочки с усложняющими элементами (рукавами, воротником, карманами, поясом, застежкой);

III уровень - спроектировать и изготовить халат по замыслу ученицы.

Ученицы мотивируются на тот вид работы, который находится в зоне их ближайшего развития, с которым они справятся, не разочаровавшись. Такая методика позволяет учитывать индивидуальные особенности, темп работы каждой учащейся, что гарантирует их мотивацию деятельности и успешность.

Продуктивность формирования надпредметных навыков прямо зависит от эффективности педагогического руководства проектной деятельностью учащихся, что требует от учителя соблюдения следующих правил:

1) Прямой зависимости между успеваемостью и достижениями творческой деятельности нет, поэтому каждый ученик имеет право на участие в ней. Нельзя внушать ученику мысль о том, что он берет работу не по силам.

2) Учитель не должен принимать решения за ученика, напротив, нужно делегировать ученику ответственность за принятие решений.

3) Нужно владеть методикой педагогического консультирования в процессе проектной деятельности, которая выражается в умении учителя слушать и проблематизировать высказывания ученика.

В старших классах большое значение придается индивидуальному замыслу ученицы, используются индивидуальные инструкционно-технологические карты с образцами, видеоматериал. Для решения познавательных и коммуникативных задач используются различные источники информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы, электронную библиотеку и другие базы данных. Проводится большая исследовательская работа с целью создания своего индивидуального стиля. Используются современные способы раскрытия: выбирается модель, в компьютер вводятся необходимые данные (мерки) и через принтер выводится выкройка в соответствии с индивидуальными особенностями фигуры и эскизным замыслом. Обосновываются пути и средства устранения ошибок и разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах, осуществляется поиск новых решений возникшей конструкторской, технологической и экономической задачи.

Использование ЦОРов стало неотъемлемой частью урока. Это демонстрация готовых цифровых объектов через мультимедийный проектор («Учимся шить», «Уроки вязания» и другие), использование интерактивных моделей в режиме фронтальных работ, выполнение творческих работ с обязательной презентацией. Домашние задания, задания для исследовательской и проектной деятельности выкладываются в электронном журнале. На школьный сайт для пользования выкладываются интересные ученические проекты, инструкционно-технологические карты по изготовлению изделий. Рефераты, проекты, исследовательские работы учащихся для проверки принимаются по электронной почте. Это помогает формировать общетрудовые, учебно-информационные, учебно-коммуникативные умения. Работа с компьютером повышает интерес учащихся к предмету за счет новой формы общения и помогает ученику в организации изучения предмета в удобном для него темпе и в удобное для него время.

В формировании метапредметных навыков и стойкого интереса к урокам технологии большую роль играет внеклассная работа. Основной работой на протяжении последних трех лет стала работа клуба «Юные рукодельницы», куда часто приглашаются мастерицы и народные умельцы из числа пенсионеров и заинтересованных лиц. С этих занятий учащиеся используют идеи для своих творческих проектов (для оформления интерьера дома, школьных помещений, одежды, моделей для театра моды). В рамках клуба проекты выполняются в группах и коллективно. Кроме проектов по изготовлению изделий, это и проекты-мероприятия для младших школьников по возрождению народных ремесел. При выполнении этой работы участники клуба учатся организовать сотрудничество с разными людьми (старшими, сверстниками, младшими школьниками), достигать с ними взаимопонимания; согласовывают и координируют совместную познавательно-трудовую деятельность с другими ее участниками. Когда сформирован определенный

уровень метапредметных навыков, учащиеся способны выстроить собственную траекторию выполнения проекта. И здесь особенно ярко проявляется их инициатива, творчество и самостоятельность.